

Innhold

Forord	5
<i>Kapittel 1</i>	
Innledning	9
Profesjonsidealer for forskere.....	11
<i>Kapittel 2</i>	
Selvbiografisk situering, feltsituering og tekstsituering	16
Feltsituering: puten.....	20
Selvbiografisk situering: kvinner på helsestasjonen.....	24
Tekstsituering: betydningen av moderskaperfaringer	31
<i>Kapittel 3</i>	
Hundre år med tenkning om situering: gestalttradisjonen	37
Handlingsbetingelser	38
Gestalt, fenomenologi, samfunnsvitenskap	45
<i>Kapittel 4</i>	
Inspirasjon fra gestalttradisjonens grunnbegreper	54
Felt og gestalt	54
Figur-grunn	58
Blinde forskere: eksempel på figur-grunn	60
<i>Kapittel 5</i>	
Anvendelse av grunnperspektivene	64
Awareness	64
Kroppsspråk	65

INNHold

Awareness og kroppsspråk i intervjuet	71
Kontaktmekanismer	73
Tolkningsforbudet	76
 <i>Kapittel 6</i>	
Selvbiografisk situering og tekstsituering	81
Selvbiografisk situering	81
Tekstsituering	86
 <i>Kapittel 7</i>	
Konklusjon: kultur, makt, etikk	91
Kultur.....	91
Makt.....	97
 Litteratur	101
 Stikkord	107