

Innhold

Kapittel 1

Innledning: Mur, bro, eller båt?	11
<i>Sharam Alghasi og Thomas Hylland Eriksen</i>	
Innledning	11
Ideologi	12
Representasjoner	14
Scenarioer	15
Murbygging	16
Brobygging	23
Båtbygging	28
En kort leserguide til slutt	31
Litteratur	33

Kapittel 2

Islam og innvandring på norske nettplattformer	36
<i>Sharam Alghasi</i>	
Innledning	37
Sosiale medier - opplysende fora? (I)	37
Narrativer i sosiale medier	40
Muslimsk innvandring på norske nettplattformer	41
Trussel-narrativet	43
Ytringsfrihetsnarrativet	47
Begrepenes makt	51
Svenske tilstander	51
Snikislamisering	54
Sosiale medier - opplysende fora? (II)	55
Litteratur	58

Kapittel 3

«Plukke frukt i våre haver»:

Velferdsnasjonalisme og innvandrere som «byrde» 60

Katrine Mellingen Bjerke

Innledning 61

Velferdsnasjonalisme som epistemisk struktur og diskursiv praksis 63

Innvandring som en trussel mot velferdsstatens bærekraft 65

Særbehandling av innvandrere 68

Snillisme på norsk 70

Hvordan forholder innvandrere seg til byrdeperspektivet? 71

Avslutning 76

Litteratur 78

Kapittel 4

Kultur som mur i koronaens tid:

«Kulturelle barrierer kan ikke endres over natten» 80

Dag Herbjørnsrud

Introduksjon: Tiltak mot virusmitte, fra Ibn Sina til FHI 81

Munnbind som «kulturell greie» - bakgrunnen fra 1910-tallet 84

FHI til Finansavisen om «kulturelle aspekter» 87

Kulturproblemer: Begrephistorikk fra Tylor til Weiner 89

«Vi er særlig bekymret for Thailand»: Koronasmitte som kultursmitte 93

«Kulturelle, sosiale og religiøse barrierer handler om forhold som sitter dypt i oss» 95

Avslutning: Forbi kulturen - svømmetak i opprørt sjø 100

Litteratur 105

Kapittel 5

Hva tåler båten? Nasjonens mangfold og dens fremtid 109

Marta Bivand Erdal

Innledning 110

Nasjonens mangfold 111

Om studien og datagrunnlaget 113

Hva tåler båten? 1: Foranderlig norskhet 115

Hva tåler båten? 2: Ytringsfrihet og tro 120

Hva tåler båten? 3: Samtalene foregår på norsk	123
Avslutning: Hva tåler båten?	126
Litteratur	128

Kapittel 6

«Dette er ingen båt!» Svart definisjonsmakt

og meningsproduksjon i Norge	130
---	------------

Michelle A. Tisdal

Introduksjon	131
Meningsproduksjon	131
Kilder	132
Teoretisk inspirasjon	132
Organisering	134
Autoetnografisk fortelling	134
Appellanter og appeller	135
Protestplakater og meningsytring	137
Ikonografi og språk	138
Norske forhold	139
Biografiske og etnografiske objekter – helhetlig samfunnsdokumentasjon ..	141
Kritiske hendelser	142
«Svarte liv betyr noe» – #Black Lives Matter	143
«We can't breathe» – bekreftelse og norsk svart meningsproduksjon ..	144
«Kvitteringsordning» – stopp etnisk profilering!	145
Rasismedebatter og meningsproduksjon	146
Fornektelse eller relativisering?	147
Historisk urett og norsk antirasisme	150
Stillhet om rase og kolonitiden	153
Kulturell konflikt og historisk representasjon	154
Avslutning: Fra samfunnsdokumentasjon	
til meningsproduksjon – 5. juni 2020	156
Litteratur	159

Kapittel 7

**Ulveflokken: høgreekstreame straumdrag,
internetttradikalisering og høgreekstrem terror** 161

Øyvind Strømmen

Det høgreekstreame landskapet 163
 Terrortrugsmålet og dei ekstreme digitale nettverka 165
 Den digitale høgreekstremismen - den tidlege historia 167
 Stormfront og terroren 170
 Redningsmenn og katalysatorar 173
 Internett og radikaliseringa 178
 Litteratur 181

Kapittel 8

Brobyggere med båt: «Skamløse jenters» identitetsnavigering 182

Elisabeth Eide og Heidi Røsok-Dahl

De skamløse jentenes identitetsnavigering 183
 Historiske kontekster 184
 Identitetsarbeid 187
 Ikke enten-eller 189
 Skamløs-diskurser 190
 Dybdeintervjuer 191
 Identitetsnavigasjoner 191
 Å bli rammet inn 192
 Religion og romslighet 193
 Nyanser 195
 Medieerfaringer 196
 Transnasjonal navigering 197
 Diskusjon og konklusjon 199
 Litteratur 203

Kapittel 9

Antirasismens dilemmaer 207

Mette Andersson & Kjell Erling Kjellman

Innledning 208
 Identitetsdilemmaer 210
 Opprinnelsen: det doble sporet og den transnasjonale inspirasjonen 213
 Identiteten som antirasist og forståelsen av rasisme 215

Rettigheter og identitet	218
Samarbeid med myndigheter og politiske partier	223
Konklusjon	227
Litteratur	229

Kapittel 10

Etterord: Alternativer for det flerkulturelle Norge	231
--	-----

Thomas Hylland Eriksen

Litteratur	241
------------------	-----

Forfatterbiografi	242
--------------------------------	-----