

# Innhold

<b>Forord</b> .....	5
<b>Innledning</b> .....	11
<i>Kapittel 1</i>	
<b>Norske forhold</b> .....	15
Det norske «vi».....	15
Arven etter Askeladden.....	20
Annerledeslandet.....	21
Å tale under skiftende norske forhold.....	24
<i>Kapittel 2</i>	
<b>En retorikk for norske forhold?</b> .....	27
Hva er retorikk?.....	27
Retorikkens formål.....	29
Frivillig tilslutning.....	30
Rette ord til rett tid.....	32
De fire talene alle ledere bør kunne.....	34
Ledelse som lidelse.....	38
Hvordan beskrive virkeligheten?.....	42
Taleren som karakter i et drama.....	45
Stillhet som retorisk virkemiddel.....	46
En retorisk garderobe for norske forhold?.....	47
For deg som vil ha noe å si.....	51
<i>Kapittel 3</i>	
<b>Åpningstalen: «Jeg erklærer herved...»</b> .....	52
Den nye arbeidsdagen.....	52

## INNHold

Hvem er du? .....	54
Hva skjer? .....	58
Hvem er vi? .....	67
Hvor skal vi? .....	70
Åpningstalen og liberale demokratiers retoriske dilemma .....	73
Åpningstalens kriseretorikk .....	75

### Kapittel 4

<b>Bøddeltalen: «Morna, Jens!»</b> .....	78
Jåklig ont! .....	78
Tøffe tider, tøffe tiltak? .....	79
Bøddelen – venn eller fiende? .....	81
Ikke bli stående med kniven i hånden! .....	83
Bøddeltalens publikum .....	85
Valgnatt-talen som bøddeltale .....	86

### Kapittel 5

<b>Trøstetalen: «Du sier det for å trøste meg ...»</b> .....	90
Når ord blir fattige, men likevel viktige .....	90
Å beskrive virkeligheten når lidelsen rammer utenfra .....	92
Trøst i møte med lidelse .....	93
Trøstetalens poetiske mulighet .....	96
Humor i trøstetaler? .....	98
Hvem er vi i møte med lidelsen? .....	99
Trøstetalens formål .....	101

### Kapittel 6

<b>Avskjedstalen: «Si meg, hva betyr adjø?»</b> .....	103
Avskjedstalen – en overgangsrite .....	103
Festtale eller arveoppgjør? .....	106
Tvunget avskjed .....	108
Avskjedstalens sjanger .....	110

### Kapittel 7

<b>«Alle kan vi gjøre feil»: Hvordan si unnskyld på norsk?</b> .....	113
«Vanlige mennesker har sine begrensninger» .....	113
Askeladden som angrende synder? .....	114
«Synderens» retoriske dilemma .....	118

Unnskyldning på vegne av andre.....	123
Hva skal til for å «lykkes» med en unnskyldning? .....	124

*Kapittel 8*

<b>Festtalen: «Hurra for deg!» .....</b>	<b>126</b>
Det er typisk norsk å være takknemlig.....	126
Det er typisk norsk å bli konfirmert.....	130
Det er typisk norsk å tale lenge i bryllup .....	133
Det er typisk norsk å feire bursdag .....	137
<i>Bilen, bjerken og Balsfjord – den norske 17. mai-talen .....</i>	<i>140</i>

*Kapittel 9*

<b>Den norske talegarderoben .....</b>	<b>152</b>
Det er typisk norsk å kle seg etter været .....	152
Det er typisk norsk å være en karakter i et drama.....	155
Det er typisk norsk å være litt rar .....	158
Det er typisk norsk å være modig – og gjerne tale «Roma midt i mod».....	161
Det er typisk norsk å takke .....	164
Det er typisk norsk å være flink .....	167
Det er typisk norsk å beskrive virkeligheten .....	170
Det er typisk norsk å tenke over hvor ord egentlig kommer fra .....	171
Det er typisk norsk å tenke at alle stiller likt.....	175
Det er typisk norsk å holde kjeft når det gjelder .....	177
Det er typisk norsk å være ... eh? .....	180

<b>Noter .....</b>	<b>185</b>
--------------------	------------

<b>Litteratur .....</b>	<b>193</b>
-------------------------	------------

<b>Stikkord .....</b>	<b>197</b>
-----------------------	------------