

# Innhold

<b>Innledning</b> .....	13
Objektiv, subjektiv, eller hva? .....	14
Den schizofrene reportasjefjournalisten .....	16
Bokas inndeling .....	20
<b>Del 1</b>	
<b>REPORTASJEN SOM STEDETS SJANGER</b> .....	23
<b>Kapittel 1</b>	
<b>Observasjon og arven fra ny-journalistikken</b> .....	25
Frank Sinatra has a cold .....	28
Hvordan bruke observasjon som metode? .....	36
Observasjon krever et ståsted .....	41
Hvordan formidle – show eller tell? .....	46
<b>Kapittel 2</b>	
<b>Reportasjen som stedets sjanger</b> .....	50
Reportasjetriangelet: nyhet, bakgrunn og feature .....	52
Reportasjepyramiden: dokumentaren .....	54
<b>Del 2</b>	
<b>SEKS UTFORDRINGER I MODERNE REPORTASJEJOURNALISTIKK</b> .....	57
<b>Kapittel 3</b>	
<b>Om reportasjeideer og en idémester</b> .....	59
Hvor finnes ideene? .....	61
Bildets betydning og andre tips fra Trude Lorentzen .....	65
Trudes idétips seks år senere .....	72

**Kapittel 4**

<b>Om reportasjeideer: ti andre idétips</b> .....	76
En komplett reportasjeidé: mandlene til familien Berg .....	82

**Kapittel 5**

<b>Om komposisjon: fortelling og dramaturgi</b> .....	87
Å finne en fortelling .....	88
Dramaturgi – eller slik Hollywood gjør det .....	90
Ett eksempel på, og noen råd om, dramaturgi i reportasjen .....	95

**Kapittel 6**

<b>Om komposisjon: andre fortellermåter</b> .....	100
Den tredje fortellermåten .....	101
Podcaster og researchfortellinger .....	105
Vendepunktfortellinger .....	107
Oppsummering om komposisjon .....	111

**Kapittel 7**

<b>Om utvalgelse</b> .....	112
Om sammenhengen mellom sted og tema .....	113
Å velge elementer med ulik funksjon .....	117
Å finne det rette tempoet .....	118
Sammenhengen mellom tekst og bilder .....	120

**Kapittel 8**

<b>Om rekonstruksjoner og skjulte metoder</b> .....	126
To mistenkelige bøker .....	127
Rekonstruksjon og fortellende journalistikk .....	130
Fire problemer med rekonstruksjon .....	132
Et forsøk på avgrensning .....	133
To eksempler på god bruk av rekonstruksjon .....	135
To eksempler på problematisk bruk av rekonstruksjon .....	138
Om å vise metoden .....	143

**Kapittel 9**

<b>Om intervjuets plass i reportasjen</b> .....	146
Intervjuet – en moderne metode .....	147
Hvordan bør intervjuet brukes i reportasjer? .....	149
Når intervjuet blir reportasje .....	153

**Kapittel 10**

**Om refleksjonen og bruk av «jeg»** ..... 157  
 Refleksjon i praksis ..... 158  
 Når bør «jeg» brukes? ..... 164

**Del 3**

**DEN DIGITALE REPORTASJEN** ..... 169

**Kapittel 11**

**Multimediale reportasjer: et tilbakeblikk** ..... 171  
 Multimedierevolusjonen som uteble 1.0 ..... 174  
 iPad og multimedierevolusjonen som uteble 2.0 ..... 178  
 Reportasjen i sosiale medier ..... 181

**Kapittel 12**

**Historien om Dagbladets Magasinet på nett** ..... 183  
 Magasinet på nett blir født ..... 183  
 Store planer: Magasinet 2.0 ..... 185  
 Ble leserne de nye reportasjejournalistene? ..... 188  
 Magasinet på netts død og gjenoppstandelse ..... 190

**Kapittel 13**

**Tre nye digitale reportasjeformer** ..... 193  
 Lydbildereportasjer ..... 193  
 Databasereportasjer ..... 199  
 Responsive reportasjer ..... 204

**Kapittel 14**

**Nettdokumentarer** ..... 209  
 Motsetningen mellom interaktivitet og fortelling ..... 209  
 Reportasjeføljetonger ..... 212

**Del 4**

**REPORTASJEN SOM BOK** ..... 217

**Kapittel 15**

**Fra avisdød til bokliv** ..... 219  
 En ny vår for reportasjeboka ..... 220  
 En ny sjanger? ..... 223  
 Fra reportasje til bok – et eksempel ..... 226

**Kapittel 16**

<b>Komplekse fortellinger: et utvalg nye, norske dokumentarreportasjebøker ..</b>	232
Fars krig: en rekonstruert, åpen fortelling .....	233
Hugo. En biografi: en personlig og reportasjedrevet fortelling .....	235
Frp-koden: en engasjert og analytisk fortelling .....	237
Gud er norsk: en dramaturgisk og analytisk fortelling .....	238
Kjetil S. Østli: en fortelling om maskulinitet .....	239
Mysteriet mamma: jakten på et personlig mysterium .....	240
Havboka: jakten på det ukjente .....	242
Et nytt reportasjeideal: subjektivt, veldokumentert og fortellende .....	243
 <b>Bonusmateriale</b> .....	246
Steen Steensen, «Vakuumpakket virkelighet» .....	246
Trude Lorentzen: «Huff, jeg vet ikke om jeg tør kjæle for mye med dyr i denne settingen ...» .....	251
Ronny Berg, «Kvitt mandlene på 19 minutter» .....	255
Kjetil S. Østli, «En dag i et arbeidsløst liv» .....	259
Steen Steensen, «Kjærlighet på pine» .....	263
Kjetil S. Østli, «Jan Thomas-evangeliet» .....	267
Steen Steensen, «Noe er galt på Guantánamo» .....	273
 <b>Litteraturliste</b> .....	279