

Innhold

| | |
|---|----|
| Forord..... | 5 |
| Preludium..... | 7 |
| 1. Om å forstå samfunnsendring | 15 |
| Den lengste historien..... | 15 |
| Tre forhold skiller suksess og fiasko..... | 18 |
| Tillit..... | 19 |
| Etikk..... | 20 |
| Er all utvikling fremskritt?..... | 21 |
| Konklusjon..... | 22 |
| 2. Teknologi skaper nye muligheter og nye utfordringer | 23 |
| Fra Dickens til vår tid..... | 23 |
| The Mother of All Demos..... | 25 |
| Hva er de videre utfordringene?..... | 28 |
| Konklusjon..... | 29 |
| 3. De lange linjene | 30 |
| Menneske 3.0..... | 30 |
| Industriell utvikling..... | 31 |
| Industri 3.0: plattformer og apper..... | 33 |
| Industri 4.0: plattformer og økosystemer..... | 34 |
| Tre generasjoners teknologiutvikling..... | 35 |
| Muliggjørende teknologier og plattformer endrer organisasjoner..... | 37 |
| Fra homo agraris til homo digitalis..... | 39 |
| Også menneskene endres..... | 40 |
| Metaverse..... | 42 |
| Konklusjon..... | 43 |
| 4. Mat | 46 |
| Klima- og miljøutfordringer..... | 49 |
| Bærekraftig matproduksjon..... | 51 |
| Mikrorevolusjonen..... | 54 |
| Plante- og insektsbaserte kjøtterstatninger..... | 56 |
| Luft, vann og elektrisitet..... | 58 |
| Stamceller, erter og luft..... | 59 |

| | | |
|----|--|-----|
| | Mulige konsekvenser for landbruket | 60 |
| | Konklusjon | 62 |
| 5. | Læring | 66 |
| | Hvis skolen ikke fantes..... | 67 |
| | De gamle grekere | 69 |
| | Læring i den digitale tidsalder | 70 |
| | Hole in the wall..... | 72 |
| | Den lange linjen | 74 |
| | Fra pedagogikk til peeragogy eller kompisl ring | 74 |
| | Trenger vi skolen? | 75 |
| | Konklusjon | 76 |
| 6. | Musikk og tradisjon i det digitale skiftet | 79 |
| | Introduksjon | 79 |
| | Fra papir til bits..... | 79 |
| | Debundling og nye forretningsmodeller | 81 |
| | Makt og kontroll | 82 |
| | Musikkteknologi og  konomi | 83 |
| | Konklusjon | 89 |
| 7. | Fra digitalisering til digital transformasjon | 90 |
| | Introduksjon | 90 |
| | Det organisatoriske bakteppet..... | 91 |
| | Digitalisering og digital transformasjon | 93 |
| | Den vanskelige overgangen | 95 |
| | Interoperabilitet | 96 |
| | Helseregistre som eksempel | 98 |
| | Samstyring..... | 100 |
| | Nye plattformer og plattform konomi..... | 101 |
| | Samarbeid, gjenbruk og deling..... | 103 |
| | Konklusjon | 104 |
| 8. | Plattformer og økosystemer | 106 |
| | Introduksjon | 106 |
| | Kontrakter og tillit | 108 |
| | Plattformer som to- og flersidige markeder | 111 |
| | Plattform versus verdikjede | 114 |
| | Hva er det særegne med plattformer? | 115 |
| | Konklusjon | 118 |
| 9. | Penger, banker og nye finansielle tjenester | 120 |
| | Introduksjon | 120 |
| | Fra betalte tjenester til gratis | 122 |
| | Banker i det digitale skiftet..... | 124 |
| | Innbakt finansiering | 126 |
| | Folkefinansiering | 127 |

| | |
|--|------------|
| Effektive økosystemer | 130 |
| Konklusjon | 132 |
| 10. En kompleks verden | 134 |
| Introduksjon | 134 |
| Politisk handlingslammelse | 137 |
| Effekter av kunstig intelligens og robotisering | 137 |
| Dataspill som digital kompetanse..... | 140 |
| Grunnleggende kompetanse i et digitalt nettsamfunn | 142 |
| Digital kompetanse | 144 |
| Modellmakt | 149 |
| Konspirasjon og modellmakt | 151 |
| Konklusjon | 153 |
| 11. The good, the bad and the ugly | 155 |
| Introduksjon | 155 |
| The Good | 157 |
| The Bad..... | 160 |
| Negative eksterne effekter | 161 |
| Falske positive og falske negative..... | 163 |
| The Ugly | 165 |
| 12. Homo appiens – postludium | 171 |
| Om bokens vitenskapelige fundament | 175 |
| Bakgrunn i en endret verden med nye utfordringer | 175 |
| Vi mennesker endrer oss lite | 177 |
| Økt sosial kompleksitet | 177 |
| Hvor godt egnet er tradisjonelle vitenskapelige metoder egnet til å forstå utfordringene?..... | 179 |
| Referanser | 183 |
| Stikkord | 197 |