

# Innhold

Forfatterens forord 9

- 1 Polizianos *Orfevs*:  
Verden som fabel 17
- 2 Ariosto og Machiavelli:  
Virkelige verdener/ Forestilte verdener 41
- 3 Reiser til Utopia:  
Campanella, Bacon og *Stormen* 74
- 4 Det lekende perspektivet:  
*Don Quijote* og den italienske renessansen 100

*Etterord*

Giuseppe Mazzotta og den utidsmessige litteraturen  
*Ved Unn Falkeid* 126